

Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.

1. Vurdering av behov (inkluderende prosesser)

Beskriv hvilke utviklingsbehov som er identifisert for barnehage og/eller grunnskole. Forklar hvordan vurderingen er gjort i samarbeid med ansatte og eventuelle andre aktører, og hvordan prosessen har vært inkluderende. Ta utgangspunkt i lokale behov, relevante planer og eventuelle data/kartlegginger. Se punktet i sammenheng med punkt 6.

Skriv her:

Hamarøy kommune ønsker å utforske hvordan kulturskolens faglige ressurser kan brukes som en alternativ læringsarena for elever som i kortere eller lengre perioder ikke finner tilstrekkelig mestring i den ordinære skolehverdagen. Erfaringer fra skolene viser at enkelte elever har særskilt utbytte av læringsmiljøer som gir rom for variasjon, praktisk arbeid og skapende uttrykksformer. Dette kan styrke elevenes motivasjon, trivsel og opplevelse av mestring.

Prosjektet «*Kulturskolen som alternativ læringsarena*» er forankret i overordnet del av læreplanverket, som vektlegger inkludering, skaperglede, dybdelæring og praktisk arbeid som sentrale elementer i elevers utvikling. De nasjonale føringene og de siste revisjonene av opplæringsloven understreker behovet for en mer praktisk og variert skole der estetiske læringsformer inngår naturlig. Prosjektet svarer også på læreplanens føringer om samiske perspektiver, og i Hamarøys lulesamiske kjerneområde vil kulturskolens tilbud innen duodje, musikk og sang – og et ønsket nytt dramafaglig tilbud – bidra til identitetsbygging og kulturell trygghet.

Behovsvurderingen bygger på lokale erfaringer, dialog med ansatte og innsikt fra pågående arbeid i Hamarøy kommune. Flere utviklingsbehov peker seg ut:

- Høye tall på bekymringsfullt skolefravær
- Økende bruk av spesialundervisning
- Flere enkeltelever med utfordrende atferd og behov for tilrettelegging
- Risiko for økende sosialt utenforskap
- Begrenset tilgang på alternative læringsarenaer som gir rom for praktisk og skapende læring

Til sammen viser dette et tydelig behov for mer fleksible og praktiske opplæringsmodeller som kan gi elever nye mestringsarenaer og bidra til økt motivasjon og deltakelse.

Kulturskolen i Hamarøy har gjennom nær 40 år vært en sentral aktør i lokalsamfunnet, med en av landets høyeste deltakelsesrater (40–50 %, mot ca. 10 % nasjonalt). Kompetansen innen musikk, drama, duodje og dans gjør kulturskolen til en unik og lite utnyttet ressurs for skolene. Dette gir et solid grunnlag for å utvikle nye samarbeidsformer som kan styrke inkluderende praksis i kommunen.

Behovsvurderingen er gjennomført i dialog med ansatte i skolen, PPT og kulturskolen. På tvers av tjenestene er det identifisert et tydelig behov for å styrke kompetansen innen:

- Inkluderende og relasjonsbyggende praksis
- Arbeid med mangfold av elever
- Praktisk-estetiske læringsformer som pedagogisk verktøy
- Tydelig og trygg voksenledelse
- Samhandling og felles tiltak mellom skole og kulturskole

Innspill fra praksisfeltet, sammen med lokale planer og erfaringer fra tidligere arbeid, har gitt et helhetlig bilde av både utfordringer og muligheter.

Hvilke(n) fase(r) er partnerskapet i

Analyse/vurdering av behov ☒ Planlegging av tiltak ☒ Gjennomføring av tiltak ☐

2. Plan for partnerskap

Beskriv hvordan partnerskapet er organisert. Forklar hvordan samarbeidet planlegges, hvilke roller partene har, og hvordan tiltakene skal planlegges og gjennomføres i fellesskap.

Skriv her:

Partnerskapet mellom Hamarøy kommune / oppvekstavdelingen og UH-partner er etablert for å videreutvikle ideene og behovene som er identifisert i forarbeidet. Partene har gjennomført innledende møter og er enige om at første fase skal omfatte en grundig analyse av dagens situasjon, tydeliggjøring av behov og planlegging av tiltak som kan prøves ut gjennom et pilotforsøk.

Prosjektet bygger videre på kulturfaglige satsinger i regionen, inkludert sterke kulturskolemiljøer og tidligere prosjekter som har involvert alle grunnskoleelever i større kulturproduksjoner. Dette gir gode forutsetninger for å prøve ut kulturskolen som en alternativ læringsarena i et mer systematisk og forskningsinformert samarbeid.

Hovedmål for partnerskapet

- Styrke kompetansen hos ansatte i både grunnskole og kulturskole i inkluderende praksis, praktisk-estetiske læringsformer og relasjonskompetanse, slik at de bedre kan møte mangfoldet av elever og skape trygge, mestringsorienterte læringsmiljøer.
- Utvikle og prøve ut tiltak som kan bidra til å støtte elever med høyt fravær, utfordrende atferd eller behov for alternative læringsformer
- Legge til rette for at UH-partner kan bidra med analyse, prosessveiledning og faglig støtte

Organisering og roller

Partnerskapet organiseres i en arbeidsgruppe bestående av representanter fra kommunen, grunnskolene, PPT og kulturskolen samt fagpersoner fra Nord universitet.

Kommunen har ansvar for å beskrive lokale behov, sikre nødvendig forankring og legge til rette for deltakelse fra skolene og kulturskolen.

Nord universitet har ansvar for faglig støtte, analysearbeid, prosessveiledning og kompetanseutvikling.

Arbeidsgruppa fungerer som styrende instans for planlegging og gjennomføring av aktiviteter, og sikrer at tiltak utformes i fellesskap og med utgangspunkt i lokale behov.

Ungdomsrådet vil involveres i neste fase for å sikre elevstemmen.

Plan for høst 2026 (kartlegging og planlegging)

Høsten 2026 er lagt opp som en inngående kartleggings- og planleggingsfase for å sikre at videre arbeid er godt forankret og basert på et presist bilde av behov og muligheter.

1. Digitalt oppstartsmøte

- Avklaring av mål, rammer og forventninger for arbeidet og partnerskapet

- Sikre felles forståelse av hensikt og retning

2. Fysisk workshop med arbeidsgruppa og representanter fra kulturskolen og skolene

- Introduksjon til partnerskapet
- Identifisering av utfordringer og muligheter
- Første fase av planleggingen av videre arbeid

3. To digitale arbeidsmøter

- Oppfølging av workshop
- Konkretisering av mål og rammer
- Planlegging av videre kartlegging og involvering av ansatte
- Drøfting av behov for kompetanseheving og samarbeidsstrukturer

Plan for vår 2027 (utvikling og utprøving)

Våren 2027 er planlagt som en utviklings- og utprøvingsfase, hvor funn fra høsten brukes til å forme konkrete tiltak og kompetanseutviklingsaktiviteter.

1. Digitalt planleggingsmøte

- Utvikling av struktur for faglig utviklingsarbeid

2. Felles fagsamling (fysisk)

- Faglig påfyll om inkluderende praksis
- Arbeid med høyfrekvente utfordringer i skolehverdagen
- Praktisk-estetiske læringsformer i møte med mangfoldet av elever

3. Individuell oppfølging av piloter

- Støtte i implementering i praksis
- Skape rom for erfaringsdeling tilpasning og justering av tiltak
- Gi ansatte støtte og trygghet i å prøve ut nye arbeidsformer

Gjennomføring:

- 1 fysisk møte
- 2 digitale møter
- 3 digitale arbeidsgruppemøter (å 2 timer)

Partnerskapet legger opp til et strukturert og forankret samarbeid der kartlegging, analyse, kompetanseutvikling og planlegging skjer i fellesskap. Gjennom kombinasjon av digitale og fysiske møteplasser, tydelig rollefordeling og involvering av praksisfeltet utvikles tiltak som er godt tilpasset lokale behov og som kan bidra til en mer praktisk, inkluderende og helhetlig skole for alle elever.

3. Eiers egeninnsats

Beskriv hvilken egeninnsats eier bidrar med i tiltaket. Dette kan være tid, ressurser, tilrettelegging, koordinering eller andre bidrag som er nødvendige for å gjennomføre tiltakene.

Skriv her:

Hamarøy kommune, ved oppvekstavdelingen, vil bidra med vesentlig egeninnsats i prosjektperioden. Kommunen stiller med relevante personalressurser fra både skoler og kulturskole, og det avsettes tid for ansatte til å delta i møter, workshops, kartlegging og kompetanseutviklingsaktiviteter.

Oppvekstavdelingen inngår i arbeidet med lokal koordinering, administrativ støtte og praktisk tilrettelegging. Dette omfatter blant annet innkalling til møter, dokumentasjon, fremdriftsoppfølging og å sikre god kommunikasjon mellom involverte enheter. Kommunen sørger samtidig for nødvendig ledelsesforankring og at prosjektet er i tråd med gjeldende planer for inkluderende praksis og utviklingsarbeid i oppvekstsektoren.

Videre bidrar kommunen med lokaler, teknisk tilrettelegging og andre praktiske ressurser som kreves for gjennomføring av aktivitetene. Eier deltar aktivt i kartlegging og analysearbeid, og sikrer at prosjektet bygger på lokale behov, erfaringsgrunnlag og prioriterte satsingsområder.

4. Vurdering av måloppnåelse

Forklar hvordan dere vil vurdere måloppnåelse for tiltakene. Ta utgangspunkt i forskriftens § 5 (bokstav a–e):

- a) Tiltakene er gjennomført i tråd med planer og behovsmeldinger
- b) Tiltakene har bidratt til planlagt praksisendring
- c) Tiltakene har styrket det profesjonelle læringsfellesskapet
- d) Tiltakene har utviklet kompetanse for å forebygge utenforskap, fremme inkludering og gi tilpasset tilbud
- e) Tiltakene har styrket og praksisrettet lærerutdanningen

Beskriv hvordan dere vil dokumentere og følge opp dette.

Skriv her:

Vurdering av måloppnåelse vil gjennomføres fortløpende gjennom tiltaksperioden og baseres på både kvalitative og kvantitative data.

a) Tiltakene er gjennomført i tråd med planer og behovsmeldinger

Måloppnåelsen vurderes ved å følge opp planlagte aktiviteter i prosjektplanen og sikre at tiltakene svarer på de behovene som ble identifisert i kartleggingsfasen. Arbeidsgruppen fører løpende oversikt over gjennomførte møter, workshops, aktiviteter og kompetansetiltak. Avvik fra plan vil dokumenteres og drøftes for å sikre kvalitet og justering underveis.

b) Tiltakene har bidratt til planlagt praksisendring

Endringer i praksis vurderes gjennom:

- medarbeiderrefleksjoner
 - oppsummeringer etter fagsamlinger
 - erfaringer fra ansatte i pilotarbeidet
 - observasjoner og egenvurderinger fra deltakerne
- Fokus er særlig på om ansatte opplever økt trygghet og kompetanse i å møte elever som trenger alternative læringsformer, og om nye arbeidsmåter tas i bruk.

c) Tiltakene har styrket det profesjonelle læringsfellesskapet

Dette vurderes gjennom deltakernes beskrivelser av samarbeid, erfaringsdeling og refleksjon i møteplasser og workshops. Det dokumenteres i form av:

- møte- og referatnotater
- oppsummeringer fra gruppesamtaler
- deltakeres vurderinger av samarbeid mellom skole og kulturskole
Partene vil se etter tegn på økt felles forståelse, bedre kommunikasjon og styrket læringsfellesskap på tvers av enheter.

d) Tiltakene har utviklet kompetanse for å forebygge utenforskap, fremme inkludering og gi tilpasset tilbud

Kompetanseutviklingen vurderes ved å innhente systematiske tilbakemeldinger fra deltakerne om:

- økt trygghet i voksenrollen
- bedre forståelse for tilrettelegging for sårbare elevgrupper
- økt ferdighet i bruk av praktisk–estetiske læringsformer
- evnen til å tilrettelegge for inkludering og forebygge utenforskap
Dette dokumenteres gjennom evalueringsskjema/spørreskjema, refleksjonsoppgaver, oppsummeringer etter fagsamlinger og dialog med pilotdeltakerne.

e) Tiltakene har styrket og praksisrettet lærerutdanningen

UH-partner dokumenterer hvordan samarbeidet har bidratt til praksisnær kunnskap og innsikt fra kommunens arbeid. Dette kan omfatte faglige innspill til undervisning, utvikling av metodikk og bruk av erfaringer fra prosjektet i relevant utdanning. Det rapporteres gjennom skriftlige oppsummeringer og dialog mellom partene.

Dokumentasjon og oppfølging

Vurderingsarbeidet vil dokumenteres gjennom:

- møtetreferater og arbeidsgrupperapporter
- oppsummeringer fra workshops og fagsamlinger
- deltakernes refleksjoner
- spørreundersøkelser eller digitale tilbakemeldingsskjema
- rapportering fra UH-partner om faglig utvikling og praksistilknytning

Arbeidsgruppen har ansvar for å samle og systematisere dokumentasjonen, og det gjennomføres en samlet vurdering av måloppnåelse ved avslutning av prosjektperioden.

5. Målgruppe

Beskriv hvem som er målgruppen for tiltakene. Dette kan inkludere barnehagelærere, lærere, ledere, andre ansatte, SFO, PP-tjenesten, kulturskole, tverrfaglige tjenester osv. Forklar hvordan målgruppen er valgt ut fra behovsvurderingen.

Skriv her:

Hovedmålgruppen for tiltakene er det pedagogiske personalet i kulturskolen. Behovsvurderingen viser at kulturskolens ansatte har en faglig innretning og profesjonsbakgrunn som er ulik den grunnskolelærere har, særlig med tanke på utdanningsløp, kunstfaglig fordypning og arbeidsoppgaver i kulturskolen. Prosjektet legger derfor til rette for at de får oppdatert og relevant kunnskap om inkluderende praksis, relasjonsarbeid og arbeid med ulike elevgrupper, samtidig som deres praktisk-estetiske kompetanse anerkjennes som en viktig ressurs i utviklingen av alternative læringsformer.

I tillegg inngår lærere og team fra skolene som en viktig målgruppe. Deres deltakelse er avgjørende for å styrke samarbeidet mellom skolene og kulturskolen, og for å etablere en felles forståelse av roller, arbeidsmåter og elevoppfølging på tvers av arenaer. Tiltakene gir også skolens ansatte mulighet til å utvikle og oppdatere egen kunnskap, blant annet om praktisk-estetiske tilnærminger som kan bidra til tilpasset opplæring og inkludering.

Ved å samle ansatte fra skolene og kulturskolen i samme utviklingsarbeid legges det til rette for gjensidig læring, styrket samarbeid og en mer helhetlig praksis som kan bidra til gode og inkluderende tilbud for elever som har behov for alternative læringsformer.

6. Økonomi og varighet

Oppgi ønsket tilskuddsbeløp fordelt på eier, universitet/høgskole/fagskole/andre, og eventuell koordinator. Beskriv tiltakets varighet (f.eks. vår/høst/årstall) og eventuelle planer for videreføring. Forklar kort hvordan midlene skal brukes og eventuelle forutsetninger for gjennomføring. UH/kompetansemiljø skal synliggjøre kostnader for reise og opphold i sin andel.

Skriv her (leverer budsjett i vedlegg ja ☒ Nei ☐):

Tiltaket gjennomføres i perioden høst 2026–vår 2027, med planlagte aktiviteter som omfatter kartlegging, planlegging, kompetanseutvikling, workshops, fagsamlinger og oppfølging av piloter. Varigheten er lagt opp for å sikre både en grundig behovsavklaring og en faglig utviklingsfase med utprøving og veiledning.

Det søkes om et samlet tilskuddsbeløp på **kr 300 000**, fordelt slik:

Nord universitet – kr 250 000

- Faglig bidrag: kr 219 600
- Reise, tid og øvrige gjennomføringskostnader: kr 30 400

Hamarøy kommune – kr 50 000

- Lokal prosjektkoordinering
- Administrativ oppfølging
- Tilrettelegging for aktiviteter

Bruk av midlene

Midlene skal benyttes til:

- faglig støtte og utviklingsarbeid fra Nord universitet
- planlegging og gjennomføring av workshops, fagsamlinger og digitale treffpunkt
- veiledning, analysearbeid og oppfølging av piloter
- reise- og tidskostnader tilknyttet UH-partners deltakelse
- lokal koordinering, praktisk tilrettelegging og administrativ støtte i kommunen

Tiltaket er avhengig av at både Nord universitet og Hamarøy kommune stiller de nødvendige ressursene og følger opp sine respektive bidrag.

Videreføring

Erfaringer fra pilotarbeidet våren 2027 danner grunnlag for eventuell videreføring, integrering i ordinær drift og videre utvikling av samarbeidsmodeller mellom skole og kulturskole.

Tiltakets varighet

Vår 2026 ☒ Høst 2026 ☒ Vår 2027 ☒ Videre ☒

Sum koordinator (må begrunnes ovenfor) [Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.](#)

7. Annet

Er behovsmeldingen sett i sammenheng med videreutdanning?

Ja ☒ Nei ☐ Vet ikke ☐

De samiske perspektivene er ivaretatt i behovsmeldingen?

Ja ☒ Nei ☐ Vurdert ikke relevant ☐

Liste over andre eiere og kompetansemiljø i partnerskapet

	Navn på eier/UH	Kontaktperson	Eier/UH
1	Nord	Nina B Myrlund/ Ingeborg B Rasch	Velg et element.
2	Hamarøy kommune	Elin Eidsvik	Velg et element.
3	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Velg et element.
4	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Velg et element.
5	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Velg et element.
6	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Velg et element.
7	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Velg et element.
8	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Velg et element.
9	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Velg et element.

Behovsmeldingen har vært drøftet i medbestemmelse Ja ☒ Nei ☐

Hvem som har deltatt:

Rolle	Navn
HTV Utdanningsforbundet	Ingrid Engan
HTV Fagforbundet	Gunn Bendixen
Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.

Hvor mange enheter er inkludert i behovsmeldingen?

Kommunale barnehager	Private barnehager	Offentlige skoler	Private skoler	PP-tjenester
Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	Klikk eller trykk her for å skrive inn tekst.	3	(1)	1